

Kom ne keer binnen

Pascale Platel

Technische Fiche



General:

| | |
|---|------------------|
| Duur | 1u 00 min |
| Décorwissel | Nee |
| Pauze | Nee |
| Acteurs | 2 |
| Technici van het gezelschap | 1 |
| Aantal technici van het theater | 2 |
| Aantal technici van het theater tijdens de voorstelling | 1 |
| Kleedster van het theater | Geen |

Ook het licht- en stageplan maken deel uit van deze technische fiche

Work schedule:

| | |
|-------------------------------|---------------|
| Opbouw décor, licht en geluid | 3 uur |
| Afbouw | 30 min |

DECOR

Het décor wordt vervoerd in een camionette.

(Zorg voor een goede bereikbaarheid en de mogelijkheid om te laden, te lossen en te parkeren)

We spelen met fond (tenzij het theater het toelaat om open te spelen) en poten.

Wij brengen mee:

- 3 velvet stoelen
- 3 bamboe barkrukken
- Tiki-bar
- Poefje
- Props

Het theater voorziet:

-Een propere en lege scene

-De scenvloer moet vlak en in perfecte staat zijn

-Minimale scene diepte: 10 mtr.

-Minimale grid hoogte: 6 mtr.

-Minimale scene breedte: 10 mtr.

-Een gridstructuur of trekkenwand.

-Een grote ladder en/of een Genie om te richten.

CATERING

Graag een 3 warme maaltijden bij voorkeur met vis of een slaatje met vis.

Er zijn geen allergieën waarmee rekening moet worden gehouden.

Graag een fles cava en wat bier voorzien voor in de backstage.

Graag een fles cava voorzien die gebruikt zal worden op de scène.

SOUND

Het geluidssysteem moet in perfecte staat verkeren. Speakers, multi-kabels en andere kabels zijn getest voor de opbouw. De mengtafel moet zich op de middellijn van de zaal bevinden, niet onder een balkon. De regie neemt 2 meter in beslag, een tafel moet voorzien worden voor de mengtafel en de randapparatuur. Ervaren technicus voor de opbouw.

Wij brengen mee:

- AKG 800 Zenderset met bijhorende beltack
- Shure ULXD4 Zenderset met bijhorende beltack
- 1 Sennheiser MKE2
- 1 DPA 4060
- 1 Apple MacBook Pro
- QLab software

Het theater voorziet:

- Digitale mengtafel (vb Midas M32)
- 4-bandsEQ per kanaal
- Compressors per kanaal
- Min. 2 Aux/Bus
- 2 Monitors op scene en de nodige aansturing
- 1 spare microphone (liefst draadloze handheld)

Speakers :

F.O.H. (L - R + SUB)

Line array system (aangepast aan de zaal)

of

4-6 speakers (met de nodige cross-overs en versterkers)
door een 32 bands EQ.

Monitors :

Min 12" low speaker

LIGHT

Alle lichtmateriaal (spots, kabels , multi's, dimmers, kleurfilters ...) zijn in perfecte staat.

Een ervaren technicus is vereist voor de op- en afbouw.

- De nodige veiligheidskabels en een haak om alles veilig op te hangen.
- Alle nodige dimmers.

Het theater voorziet:

*Scène:

- 4 PC 1kw met barndoors LEE 135
- of
- 2 PC 2kw met barndoors LEE 135

*Zaalbrug:

- 2 PC 1kw (of 2kw naar gelang de zaal) met barndoors LEE 151

Algemeen

- Goed verwarmde, nette en veilige kleedkamers voor 2 acteurs.
- Zorg voor voldoende handdoeken in de kleedkamers (min. 1 per persoon)

Transport

crew : 1 x camionette
cast : 2 x auto

Veilige Parkeerplaatsen aub.

Voor meer informatie en vragen:

Contact

Technicus:
Kurt Verleure
+32 497 41 15 05
kurt@safe-sound.be