**PASCALE PLATEL**

**‘TgaT EN DE MARKT**

Facebook.com/pascaleplatel

**'TGaT en de markt' is een vervolg op Pascale Platels 'TET Talk', het relaas van haar puberjaren. In 'TGaT en de markt' onderzoekt Pascale haar liefdesleven als volwassen vrouw.**

**Hoe komt het dat de relaties waarvan ze dacht dat ze voor altijd gingen duren, toch gedoemd waren te mislukken. Hoe kijkt ze erop terug?**

*Sacha woonde in een villa en als je helemaal naar boven de trap op ging, tot op zolder, kwam je in zijn universum terecht, met in 't centrum zijn bed.*

*En daar heeft hij mijn hemellichaam voor 't eerst gestreeld en werd mijn maagdelijkheid telkens en telkens opnieuw geofferd.*

*Ik heb daar uren, dagen, wat zeg ik, maanden doorgebracht op dienen offerblok in zijn universum.*

*Tot we sterretjes zagen...*

*Was hij romantisch? Ja, enorm.*

*Deed hij romantische dingen? Nee.*

Platel heeft al vele podia beklommen.

Jaar in jaar uit optreden, alleen of met anderen, op een leeg podium, voor een volle zaal tot telkens weer het slotwoord viel.

Vulde de liefde ook keer op keer die leegte in de vorm van een mens, en nog een mens, en nog één?

De leegte ten opzichte van 'de markt' of het aanbod aan potentiële partners.

En wat wil ze nu, nu ze opnieuw verliefd is op de man die muziek brengt in haar leven.En ook op scène, want hij zit naast haar en durft af en toe een plaatje opleggen.

**'Ik heb met jou de beste relatie ooit, maar daarom ga ik je niet minder graag**

 **zien”**