**ZWARTZAK** gespeeld door **Wim Claeys**

Stefaan Claeys was 21 toen hij in 1944 ter dood veroordeeld werd door een Belgische rechtbank wegens landverraad.

Hij was soldaat bij de Waffen-SS en streed aan het oostfront, maar hij overleeft.

Zijn achtjarige zoon, Wim, sluit zich aan bij het Vlaams Nationaal Jeugdverbond en wordt tot militante Vlaams-nationalist gevormd.
Tot de muziek hem een andere weg opstuurt, weg van het gedachtengoed van zijn vader.

Met liefde, humor en muziek vertelt Wim Claeys in ‘Zwartzak’ over zijn jeugd met een vader die *bij het verkeerde leger zat* maar toch zijn papa was.

Onze huidige maatschappij wordt verscheurd door extremisme, wij tegen zij, angst voor het onbekende, angst voor een vreemde.
‘Zwartzak’ zoekt een weg naar vergeving, begrip en reikt de hand naar de ander.

*‘Het verhaal grijpt me naar de keel en ik ben zeer blij dat u het bespreekbaar maakt voor jongeren’ – Mathias*

*‘Jouw verhaal is inspirerend voor velen. Je ziet het goede in mensen en denkt dat ze kunnen veranderen. Dit kan naïef zijn, maar het is wel een noodzakelijke gedachtegang in deze maatschappij’ – Lisa A.*

*‘Ik had er nooit bij stilgestaan dat ook collaborateurs mensen zijn, een gezin stichten en een vader voor hun kinderen zijn. Uw verhaal over uw vader heeft mij erbarmen geleerd: een mens is meer dan zijn keuzes alleen.’ – Linus L.*

*‘Een van de beste stukken die we ooit op school gezien hebben’ – Claudia*

(Reacties van leerlingen uit het vijfde en zesde middelbaar)