

Tania Poppe gaat solo met ‘Onder Druk’

*Bekend van Ad Fundum, Ons Geluk, Congo en recent met eigen theaterproducties ‘Moi Non Plus’, met Ianka Fleerackers en Ann Ceurvels, Stand up Tragedy ‘Helpende Handen’ met Veerle Malschaert, en regie ‘237 redenen voor Seks’ met Axel Daeseleire, gaat Tania Poppe nu voor een eerste échte solo met een thema dat haar en zovele anderen in deze maatschappij achtervolgt: Onder Druk.*

*Waarom staan wij zo Onder Druk?*

Geef toe, iedereen voelt de druk. Niet alleen de mildlifers, ook jongeren, pubers en zelfs kinderen voelen het. Maar vooral de gepensioneerden. Druk dat die het hebben!

We leven in een maatschappij waar we blijkbaar nooit aan deze druk kunnen ontsnappen. Zelfs als we er echt uit willen, loert 'de druk' om de hoek.

*Ik wil eruit*

*Uit deze ratrace!*

*Uit deze file van tijdsdruk, dagelijkse sleur en onophoudelijke verbouwing,*

*Uit de job waar na elke deadline een nieuwe deadline verschijnt*

*Ik wil uit die virtuele storm van nieuw en beter*

*Uit dat miezerig weer, die grijze lucht, dat druilerig bestaan*

*Dit platte land vol lintbebouwing, koterijen, verlichte autostrades en opgestopte wegen,*

*ik wil weg uit deze file van het bestaan!*

*Ik wil…*

*…Leven als god in Frankrijk…*

Poppe belicht vanuit alle mogelijke hoeken hoe we onszelf tot in het absurde toe wringen in een leven Onder Druk. Ze legt daarmee onze eigen vicieuze cirkel herkenbaar bloot met een vette knipoog en een flinke dosis humor!

samen op de rollercoaster van een leven Onder Druk

*Reactie van een toeschouwer:*

*Het leven houdt ons veel spiegels voor: de collega's die het misschien niet zo altijd goed met ons voor hebben, de perfecte buurvrouw die ons met complexen en angsten opzadelt en de eigen kinderen die onze meest eerlijke spiegel zijn. Je schildert deze spiegels heel precies en met een vleugje humor.*
*Je stuk gaat over de essentie van het leven en helpt ons te herkennen en te erkennen wat er fout is met onszelf en met de maatschappij. Je brengt op een passievolle wijze een stuk dat bijdraagt tot het creëren van een betere wereld. Het belang van je werk kan niet overschat worden.*

*Dankjewel, Marc Moehlig.*

[www.taniapoppe.be](http://www.taniapoppe.be)

*Als de tekst te lang is kan je deze korte tekst gebruiken.*

*Onder Druk…*

*een voorstelling rond hét thema dat onze hele maatschappij en dus onszelf in een wurggreep houdt.*

*Want geef toe, iedereen staat 'onder druk'. Is het niet op je werk dan wel in je privéleven. We leven in een maatschappij waar we blijkbaar nooit aan deze druk kunnen ontsnappen. Zelfs als we er echt uit willen loert er 'druk' om de hoek.*

*Vanuit alle mogelijke hoeken toont Poppe met haar eerste solo hoe we tot het absurde toe onszelf wringen in een leven onder druk.*

*Hilarisch*

*Grotesk*

*Grappig*

*en pijnlijk herkenbaar...*

*Samen op de rollercoaster van een leven Onder Druk.*

*Eventueel kan er na de voorstelling en een korte pauze ook een vraaggesprek met het publiek worden gevoerd.*

In dit 2e luik legt Tania korter de achterkant van druk in het leven uit in de vorm van vraag en antwoord met geïnteresseerd publiek