

**CHARLOTTE DE GROOF ism HET GEVOLG**

**CHARLIE BRAVO 14+ en avond**

Ik ben beginnen praten

en ik kan het niet meer laten

ik zeg plots wat ik voel

als je weet wat ik bedoel

over vroeger en nu

en wat daar tussen ligt

hoe vaak ik ben gebroken

maar nooit ben gezwicht

zien dat ze mij horen

en voelen en zien

zonder zich aan mij te storen

dat was nooit zo voordien

hoe zwaar woorden kunnen wegen

op de blauwdruk van ons bestaan

valt vooralsnog niet te vatten

de waarheid klinkt als waan

Een monoloog over

jezelf durven zijn.

Ondanks je ouders, je afkomst,

je omgeving, je vrienden.

Over het kiezen van je pad.

Kiezen wie je wil zijn,

bent en wordt.

Ik ben beginnen praten

**Tekst en spel : Charlotte De Groof**

**Regie : Stefan Perceval**

Dit persoonlijke en zelf geschreven verhaal gaat over een thema waarop momenteel nog een groot taboe rust. Emotioneel misbruik binnen het gezin. Aanverwante thema’s zijn narcisme, manipulatie en onderdrukking.

Ondanks het zware thema is het een positieve voorstelling over **moed, hoop, jezelf durven zijn en het geluk vinden**.

De **regie** was in handen van **Stefan Perceval** die Charlotte gedurende het hele maakproces begeleid heeft.

Charlotte is bij het jonge volkje ook bekend uit De Buurtpolitie. Ze heeft korte stukken uitgetest tijdens de rode neuzentournee in scholen in 2019. Vele jongeren hebben nadien hun hart gelucht. Haar bekendheid hielp om hen over de streep te trekken en zorgde voor verrassende revelaties.

*Ism Te Gek?!*