**TITEL: Antarctica: cool for kids!**

**ONDERTITEL: Zo hoorde, voelde en zag je de Zuidpool nog nooit!**

**DOOR: Johan Lambrechts**

**PRODUCTIE: VEGAS LAS**

**PUBLIEK: 10+ (school- , familie- of kindervoorstelling)**

**DUUR: lezing (+/- 100’ inclusief vragenronde)**

**Voor kinderen is dat 90 minuten.**

**MAXIMUM 100 kinderen per lazing !**

Wist je dat het ijs op Antarctica 4,5 kilometer dik is?

Dat de mond van een walvis zo groot is dat je er een kleine auto in kunt parkeren?

Dat het een Belg was die 100 jaar geleden als eerste op de Zuidpool overwinterde?

En waarom het geen goed idee is om de ijsbeer naar de Zuidpool te verplaatsen?

Cool for kids is een educatieve en sterk interactieve lezing van reisjournalist, schrijver en rasverteller Johan Lambrechts, over een werelddeel dat tot de verbeelding spreekt. De inhoud is gebaseerd op zijn Zuidpoolboeken ‘Antarctica’ en ‘De eerste winter op de Zuidpool’ en biedt naast een meeslepend en leerrijk verhaal ook prachtig beeldmateriaal (bijna 100 beelden in kleur en zwart/wit) van Hilde Vander Linden.

En uiteraard ontbreekt het gekwetter van de pinguin niet!

Zo hoorde, voelde en zag je de Zuidpool nog nooit!

Deze interactieve lezing met veel beelden kan het hele schooljaar door georganiseerd worden, omdat ze een link heeft met verschillende leergebieden/eindtermen zoals taal, muzische vorming, maar vooral Wereldoriëntatie.

Ze past ook perfect in het kader van milieuacties, klimaatacties, Dikke Truiendag, Earth Week, duurzaamheidsdagen, ... want ook de klimaatverandering en de stijging van de zeespiegel komen uitgebreid aan bod. Kortom: Johan Lambrechts toont je hoe belangrijk de Zuidpool is voor onze klimaattoekomst.

***Een lovende reactie:***

***“****Er is echt een wereld opengegaan voor mij en de kinderen.*

*Door de sterke mix van enthousiast vertellen, beeld en geluid werd Antarctica een beetje zintuiglijk. De kinderen waren erg onder de indruk van de ontdekking door een 'echte' Belg en de avonturen van de Gerlache, maar ook je eigen ervaringen boeiden hen enorm. Het is mooi dat ze ook veel feiten onthielden en kunnen linken aan de leerstof van de klas. Het witte continent heeft hen geleerd dat het niet slecht is dat de mens niet overal baas is.”*

***(Tine Vergote en het vijfde leerjaar van de Vrije Centrumschool Roeselare)***

*-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

**TITEL: 100% ijs - Antarctica**

**ONDERTITEL: Zo hoorde, voelde en zag je de Zuidpool nog nooit!**

**DOOR: Johan Lambrechts**

**PRODUCTIE: VEGAS LAS**

**PUBLIEK: 3de graad middelbaar onderwijs & volwassenen**

**DUUR: lezing (+/- 100’ inclusief vragenronde)**

Als er in deze tijden één symbool is van klimaatverandering, dan is het het ongerepte Antarctica wel. 4.000 kilometer sneeuw en ijs, soms tot 4,5 kilometer dik. Temperaturen die kunnen dalen tot 85 graden onder nul. *Blizzards* en onpeilbare onderaardse meren. Het gevoel dat je volledig van de wereld bent.

Maar weinig bekend is dat het continent ook een grote rol speelt in ons huidige én toekomstige klimaatleven.

Tijdens deze belevingslezing neemt reisjournalist, schrijver van twee succesvolle poolboeken en rasverteller Johan Lambrechts je mee naar de koudste, ijzigste, winderigste en droogste plek ter wereld. Gekruid met veel anekdotes en feiten en rijkelijk geïllustreerd met audio- en beeldmateriaal van reisfotografe Hilde Vander Linden vertelt Johan het spannende verhaal van de avontuurlijke exploratie van Antarctica. Van de Belgica-expeditie met pionier Adrien de Gerlache (1897) tot de nieuwe, duurzame Prinses Elisabethbasis die volledig draait op hernieuwbare energie.

Daarna verneem je meer over de rol van het continent als het klimaatgeheugen van onze planeet en als thermometer en barometer van de gezondheidstoestand van de aarde. En uiteraard krijg je ook de pinguïns in geuren en kleuren te horen en te zien.

Zo hoorde, voelde en zag je de Zuidpool nog nooit!

Deze interactieve lezing met veel beelden kan het hele schooljaar door georganiseerd worden, omdat ze een link heeft met verschillende leergebieden/eindtermen zoals taal, muzische vorming, maar vooral Wereldoriëntatie.

Ze past ook perfect in het kader van milieuacties, klimaatacties, Dikke Truiendag, Earth Week, duurzaamheidsdagen, ... want ook de klimaatverandering en de stijging van de zeespiegel komen uitgebreid aan bod. Kortom: Johan Lambrechts toont je hoe belangrijk de Zuidpool is voor onze klimaattoekomst.

**Een lovende reactie:**

“Johan Lambrechts is een begenadigd spreker, aangenaam om naar te luisteren en zeer goed voorbereid. Voor zijn boeiende relaas gebruikt hij mooie beelden, zowel historisch materiaal als prachtige, zelfgemaakte foto’s. Hij wisselt het vlotte verhaal evenwichtig af met fragmenten uit zijn boek en met sprekende geluidsfragmenten.

Na de lezing heb je het gevoel even op Antarctica geweest te zijn.”

**(Veerle De Bock, stafmedewerker cultuurcentrum De Herbakker – Eeklo)**

*---*

***Journalist Johan Lambrechts (°1967)*** *begon op zijn zestiende te schrijven voor het tienermagazine Top en werd mediajournalist. Later werkte hij jarenlang voor televisie, onder meer als reportagemaker voor het programma Spoorloos. Nu schrijft hij boeken en maakt hij reportages, vooral over reizen en exploratie, voor magazines in België en Nederland. Samen met fotografe Hilde Vander Linden publiceerde hij de boeken ‘Antarctica – De Belgen op de pool’ (derde druk Sastrugi Books) en ‘De eerste winter op de Zuidpool’(tweede druk Wablieft/Manteau). Hij houdt enthousiast ontvangen belevingslezingen over dit onderwerp. Voor diverse reisorganisaties begeleidt hij reizen naar Antarctica, hij was er zelf al drie keer.*

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Op verzoek werkt Johan voor u een lezing op maat uit. Hij kan hiervoor een beroep doen op een grote parate kennis over onderwerpen als: reizen, exploratie, de Zuidpool, ...

Johan is inzetbaar in panelgesprekken, debatten en workshops.

Hij is ook te boeken voor corporate events.