**Doe niet zo sapiens !**

Twee jager-verzamelaars confronteren het publiek op uitdagende en humoristische wijze met de manier waarop de mens zich sinds de agrarische revolutie steeds dieper in de nesten heeft gewerkt.

6 acteurs spelen op erschillende locaties. Het publiek wandelt of fietst van de ene locatie naar de andere !

Twee jager-verzamelaars komen na 20 000 jaar bij u op bezoek en doen verschillende plaatsen aan.

Ze confronteren u op uitdagende en humoristische wijze met de manier waarop de mens zich sinds de agrarische revolutie steeds dieper in de nesten heeft gewerkt. Zijn we nu echt zoveel gelukkiger dan toen?

Tijdens de theatervoorstelling wandelen we van de open natuur, over een stadstuin tot in de stad.

Twee jager-verzamelaars confronteren het publiek op uitdagende en humoristische wijze met de manier waarop de mens zich sinds de agrarische revolutie steeds dieper in de nesten heeft gewerkt.

We zijn ten prooi gevallen aan een niet te stuiten uitbreidingsdrang, overbevolking en massaconsumptie. Dit brengt tal van problemen met zich mee zoals een te hoge werkdruk, verzamelwoede, uitbuiting, armoede, epidemieën. Zijn we echt zoveel beter af dan vroeger?

Was de jager-verzamelaar die van alles iets kende en drie uur per dag vruchten ging plukken of eens op jacht ging met de mannen, zoveel slechter af dan de tweeverdieners van nu die zich kapot werken op een computer in een hoge toren met airco om hun hypotheek af te betalen?

Juist als de voorstelling één lange tirade lijkt te worden over het faillissement van de mens anno 2020, worden de personages zelf ingehaald door de tijd. Eén van hen laat zich de volgende zin ontvallen:

*"Ik heb toch liever niet dat je nog aan mijn vrouw zit"*

Hij opent hiermee een hoofdstuk over settelen, privacy, en de behoefte om iets voor zichzelf beginnen. Zonder het zelf door te hebben verandert hij daarmee niet alleen de loop van hun vriendschap onomkeerbaar, maar ook die van de mens in het algemeen. In een poging een bestaan op te bouwen als agrariër wordt hij steeds meer wat hij zelf verafschuwde, want door de wereld om hem heen naar zijn hand te willen zetten, graaft hij uiteindelijk zijn eigen graf.

* *Tekst:  Hans Van Cauwenberghe en Gerrit Dragt, geïnspireerd op Sapiens van Yuval Noah Harari*
* *Kostuums: Aline Jeuris*
* *Gespeeld door Tom Van Bauwel en Robby Cleiren, Gert Jochems en Michael Pas, Hans Van Cauwenberghe en Gerrit Dragt.*

Reportage op AVS : <https://atv.be/nieuws/corornavrije-theatervoorstelling-doe-niet-zo-sapiens-in-premiere-101476?fbclid=IwAR0sin7gJnp2Eywue2Y0fNVh6k-d2iyD4fYQAEk_NqqXSl3TxB7td2mw3oI>