**dOFt**

**DUMMIES (8+/6+)**

**Doft.be**

**- Over de ongeschreven regels van onze doe-het-zelf-maatschappij**

Ons sociaal leven zit vol **ongeschreven regels**. In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, ‘gezondheid’ zeggen als iemand niest… Het lijkt allemaal vanzelfsprekend. In DUMMIES zien we twee individuen die deze regels niet kennen, maar wel terecht komen in situaties waar ze nuttig kunnen zijn. Enkel hun instinct rest nog. En dat zou wel eens voor **grappige, maar pijnlijke situaties** kunnen zorgen… Ze hebben evenveel kans om elkaar te begrijpen. Of botsen ze juist in hun **onwetendheid**?

Een toegankelijke en humoristische dansvoorstelling waarbij twee dummies de **klungeligheid van onze doe-het-zelf-maatschappij** laten zien. DUMMIES is relevant, herkenbaar en toont op een speelse manier de absurditeit van onze gewoontes. De bewegingstaal is **indrukwekkend** door **het snelle, acrobatische partnerwerk en de fysieke risico's**. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als ‘normaal’ beschouwen.

**Concept & choreografie:** Piet Van Dycke

**Dans & spel:** Julia Van Rooijen, Georgia Begbie, Piet Van Dycke

**Eindregie & muziek:** Jonas Vermeulen

**Scenografie:** Menno Boerdam

**Vooronderzoek:** Diarmuid Armstrong, Laetitia Janssens, Seppe Bauters

**Dramaturgisch advies:** Marie Peeters

**Productie:** Collectief dOFt

**Coproductie:** HET LAB Hasselt, De Stad Leuven

**Productieleiding:** Sam Cunningham

**Techniek:** Daan tytgat, Maarten Brants, Anton Spiessens

**Verkoop & spreiding:** Martine Van Autrijve, Koortzz

**Met dank aan:** deRUIMTE, 30CC en PLAN

Trailer: <https://vimeo.com/599710530>

Registratie: <https://vimeo.com/600105524/f7eeb16041>

Lesmap: <https://doft.be/ook-nog/educatie/lesmappen> - wachtwoord: outofthebox

Prospectiemogelijkheden via <https://doft.be/waar-wanneer/productie/6/Dummies>

**Quotes/recensie:**

<https://www.theaterkrant.nl/recensie/dummies-8/doft/>

*“De ene scène volgt associatief op de andere, de ene keer lekker klungelig, de andere keer spitsvondig, steeds guitig rebels en fris tegendraads.* ***Er zit veel schwung in de strakke dans en acrobatie****. Het blijft spannend. En grappig.”* – Tuur Devens, Theaterkrant

*“Ook in zijn nieuwste productie weet choreograaf/danser Piet Van Dycke dans en acrobatie mooi te vermengen, deze keer voor kinderen vanaf acht jaar. In een dansant spel worden gebruiksgewoontes en sociaal ongeschreven regels doorprikt, tot verrassing van het (jonge) publiek. De kracht zit in de dansbewegingen.* ***Het is narratieve dans, visueel heel sterk****.”* – Tuur Devens, Theaterkrant

*“Piet creëert in DUMMIES een fris, eigen, fysiek vocabulair waarin hij acrobatiek, expressieve beweging en gevoel voor humor tot één geheel mengt.”* – Heleen Volman, voormalig artistiek leider Dansbrabant

*“DUMMIES is* ***eigentijds, zorgvuldig, doordacht en mathematisch van vorm.*** *Maar geplaatst in een context met* ***voor iedereen herkenbare elementen.*** *Piet weet hierdoor zijn publiek een entree te verschaffen om de abstractie van een kunstvorm als dans associatief en persoonlijk te ervaren.”* - Annette Embrechts, recensente Volkskrant

*“Wat een dynamiek, samenspel en humor, heerlijk! Echt een heel toffe voorstelling!” –* Kaat Leroy, CC Peer