

# TECHNISCHE RIDER – ARNE SIERENS

## ***“APENVERDRIET”***

### **Algemeen**

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden liefst bediend vanuit de zaal. Gelieve een regielamp te voorzien.

Graag aparte stroomcircuits voor licht en geluid.

### **Aankomstuur/Parkeren/Loges**

Aankomst techniek: 13u, indien anders wordt er contact opgenomen.

Aankomst cast: 17u.

Graag 2 gratis parkeerplaatsen voorzien. Graag verwarmde loge te voorzien met voldoende handdoeken, douche, toilet.

Duur afbouw en inladen: 1 uur of minder.

### **Catering**

Ons gezelschap bestaat uit 1 techniker en 2 spelers, hiervoor vragen we graag 3 warme maaltijden te voorzien om 18u.

Geen speciale wensen, vegetarisch mag.

## Licht

Zie bijgevoegd lichtplan.

Indien een Chamsys lichttafel aanwezig kan zijn wordt aan deze de voorkeur gegeven, in elk ander geval bediend de techniker het licht via zijn eigen computer met Chamsys software. Het hangen en richten gebeurt in samenwerking met de technikers van de zaal. Eventueel kan het lichtplan al op voorhand ingehangen worden.

Stuur gerust een podiumplan door, dan kunnen we ons daarop baseren om eventuele vragen op te lossen. Bediening licht- & geluidstafel gebeurt door 1 techniker.

## Geluid

Het geluid wordt bediend via de laptop. Hiervoor zouden we graag een geluidstafel van de zaal gebruiken, voorzien van een minijack aansluiting op stereo line ingangen, het liefst door 2 DI's. Naast het Front-systeem vragen we graag 2 monitors voor de spelers, opgesteld in stereo, links en rechts van de scene dichtbij de manteau. De acteurs spelen onversterkt.

## Decor

- Indien een zwarte vloer het standaard speelvlak is hoeft een balletvloer niet te liggen. In een ander geval graag de zwarte balletvloer uitleggen.
- Zie bijgevoegd decorplan.
- Het decor bestaat uit 6 rijen doeken die in de diepte worden opgehangen. Hiervoor hebben we 6 schaffbuizen mee van 6m (elk 3 delen van 2m gekoppeld tot 6m). Deze worden elk op 3 punten met dubbele schaffklemmen bevestigd aan 3 trekken. De 18 schaffklemmen hebben we zelf mee. Hierdoor wordt er dus een grid gecreeerd wat ervoor zorgt dat deze 3 trekken tesamen op moeten. De 6 rijen doeken worden verdeeld over een breedte van 8m.
- Achterin hangt er nog een rij van onze doeken als een 'font' in de breedte, zo kort mogelijk tegen de doeken die in de diepte hangen. Dit kan eventueel mee ingehangen worden op de trek van de bestaande fontdoek.
- Vòòr de doeken is er nog een speelvlak van minstens 2m diepte = voortoneel.
- De doeken hebben een hoogte van 6m. De schaffbuizen hangen we dus vanaf achter de portaal, zodat we de hoogte in kunnen.
- Coulissen ofwel zijzwart op breedte 10m. Het décor en ook onze eigen fontdoek bestaan uit rode, doorzichtige voiles. We vragen dus ook om achterin de bestaande fontdoek in te laten hangen.
- ***Als deze opstelling en ophangingsysteem een probleem lijkt, graag contact opnemen om te kijken wat we dan wel kunnen bedenken.***

## Techniek

Stavros D. Tarlizos

+ 32 (0) 496 299 532 – otistarlizados@hotmail.com

## Management:

Koortz - Martine van Autrijve

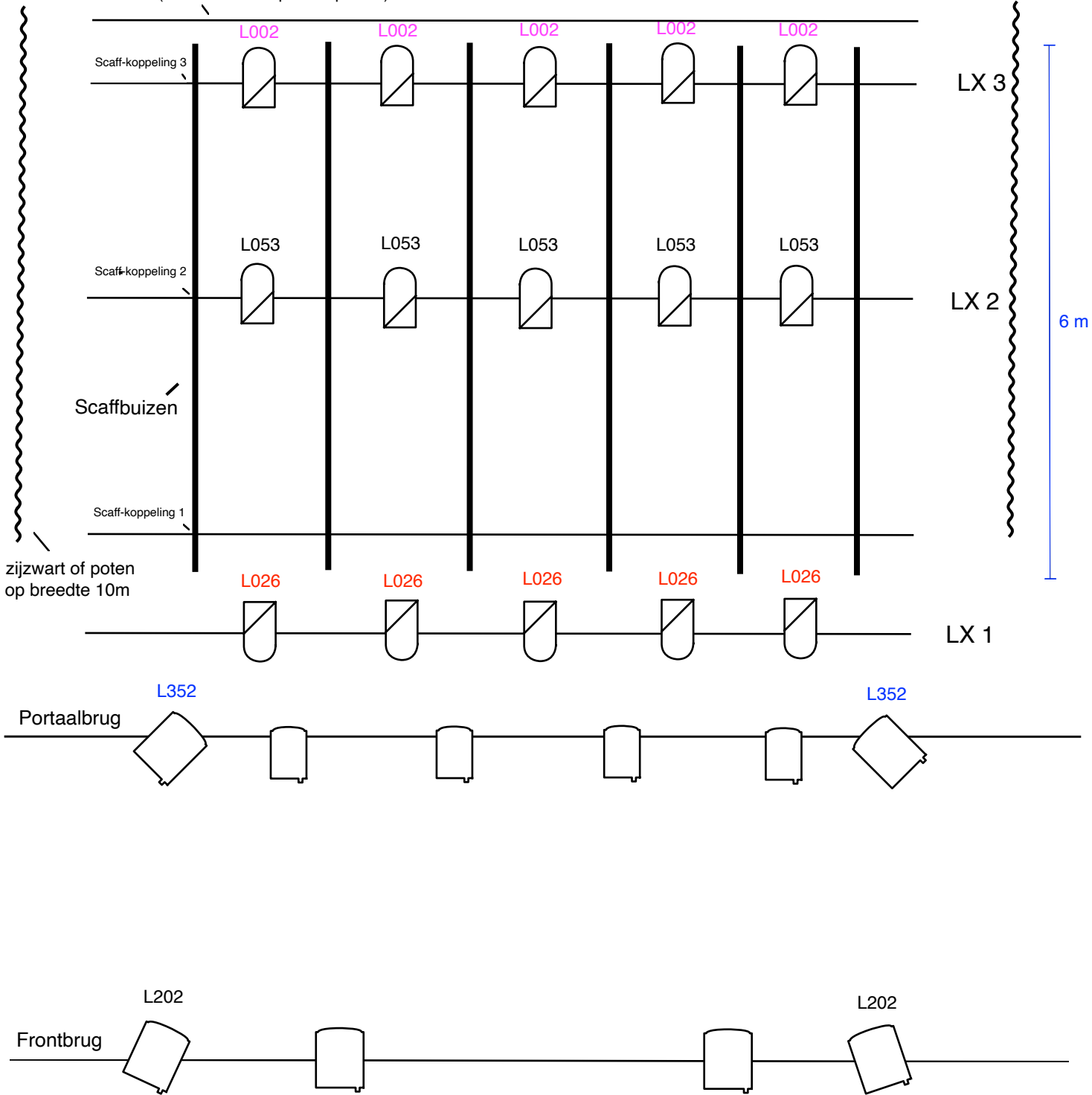
+32 (0) 495 50 29 48 – Martine.vanautrijve@gmail.com

Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche.


Bedankt op voorhand!

8 m

achterdoek decor (minimaal 6m diep vanaf portaal)



6 m

 PC 2kW (met flappen)

 PC 1kW (met flappen)

 PAR CP60

**Arne Sierens - APENVERDRIET**

Techniek en lichtontwerp Stavros D. Tarlzos

