**TOM NAEGELS – NIEUW BELGIË**

**TECHNISCHE FICHE**

*Bijlagen : Script van de voorstelling waarbij de groene opmerkingen voor techniek zijn en de gele voor Tom.  
  
Deze voorstelling reist zonder technici. Gelieve twee ervaren theatertechnici te voorzien voor opbouw, draaien voorstelling en afbraak. De twee zullen tijdens voorstelling de licht cues starten en de geluidstafel bedienen. Starten beelden projectie gebeurt vanaf de scene. Geschatte opbouwtijd drie uur. Gelieve dit voor aankomst Tom te doen zodat er tijd is om samen projectie op orde te krijgen en samen de voorstelling te overlopen.  
Voorstelling overlopen en projectie afgeregeld krijgen nemen een tweetal uur in beslag.*

***ALGEMEEN:***

Duur voorstelling **90 minuten**

Décorwissel Nee

Pauze Nee

Acteurs 1

Technici van het gezelschap **0**

Aantal technici van het theater **2**

Aantal technici van het theater tijdens de voorstelling **2**

Ook het licht- en stageplan maken deel uit van deze technische fiche.

**Wij brengen mee**:

-1 laptop met de videopresentatie in Qlab

**Het theater voorziet:**

-Een propere en lege scene

-De scenevloer moet vlak en in perfecte staat zijn

-Minimale scene diepte: 8 mtr.

-Minimale grid hoogte: 6 mtr.

-Minimale scene breedte: 10 mtr.

-Een gridstructuur of trekkenwand.

-Een grote ladder en/of een Genie om te richten.

-Een beamer met HDMI aansluiting en projectiedoek. Het mooiste resultaat is een projectie die de witte achterdoek vult.

-Een draadloze headset + 1 spare handheld mic in de coulissen

-1 stereo DI + minijack aansluiting voor de laptop

-Het geluidsysteem moet in perfecte staat verkerenen toereikend zijn voor het volume van de zaal.

-Een mengtafel met compressie en EQ voor de headset en spare mic.

***LICHT:***

Alle lichtmateriaal (spots, kabels , multi’s, dimmers, kleurfilters …) zijn in perfecte staat.

Een ervaren technicus is vereist voor de op- en afbouw.

- De nodige veiligheidskabels en een haak om alles veilig op te hangen.

- Alle nodige dimmers.

Hieronder vind je uitleg per lampgroep. Er is ook een cue lijst opgesteld met de juiste dim percentage per groep. Deze kan van zaal tot zaal kleine verschillen nodig hebben. De beslissing ligt bij jullie om eventueel aanpassingen te doen. Er zijn 14 groepen en de nr staan in de lampen op het plan.

Lichtplot en cue lijst voor licht per groep in bijlage.

Wat hebben we nodig :

- **7 pc 1000w** waarvan

- 3 als algemeen tegen licht met LEE 201 filter   
- 4 pc op de grond waarvan de achterste 2 LEE 106 en de 2 voorste LEE 201

- **7 par 64 met CP 62** en LEE 152

- Op te hangen volgens lichtplan. Ofwel lichten zij pupiter en boek uit of ze maken steeds een verticale vlek op de speelvloer om de steden uit te licht. Beetje front top, zo lijkt het ook op steden gezien uit de ruimte.

- **2 profielen 1000w**

- Zoals op lichtplan. Zij vormen een straat van +/- 0,75 cm breed en lopen over Luik, Brussel en Antwerpen. Probeer Tom’s gezicht zo diep mogelijk uit te lichten en overloop dit zeker met hem voor voorstelling. Werk bij iedere stad ook met repair voor Tom.

- **5 pc 2000kw** voor frontlicht

- 3 pc ow voor algemeen front licht waarbij je probeert de projectie niet mee uit te lichten  
- 2 pc met 202 ook voor algemeen front zoals de ow.

- Groep 14 is jullie zaallicht

**Algemeen**

-Goed verwarmde, nette en veilige kleedkamer voor 1 persoon

**Transport**

1 personenwagen

Veilige parkeerplaats aub.

**Contact:**

Tom Naegels

0496121244

[tom@tomnaegels.be](mailto:tom@tomnaegels.be) - [tnaegels@gmail.com](mailto:tnaegels@gmail.com)