

TECHNISCHE/PRODUCTIE FICHE

DUMMIES



1. Decor:
 - Het decor bestaat uit:
 - Een **witte balletvloer** van 10m breed op 7m50 diep
 - Twee schuine **wanden** met steunberen (Grootste elementen zijn niet groter dan 2m44 op 1m22)
 - Een werkende elektrische **loopband**.
 - Het voordoek wordt **niet** gebruikt tijdens de voorstelling.
2. De ruimte:
 - De speelruimte moet volledig **verduisterd** kunnen worden.
 - De scène en de andere gebruikte ruimtes dienen **verwarmd** te worden tijdens opbouw, voorstelling en afbouw.
 - Minimum oppervlakte speelvlak: B= 10m; D= 9m (kan tot 6m); H= 5m
 - Wij leggen de rand van onze dansvloer graag gelijk met de rand van het podium.
 - Gelieve rond-om-rond **zwarte doeken** te voorzien. Coulissen zijn aangenaam, maar niet noodzakelijk.
 - Gezien de aard van de voorstelling mogen er ABSOLUUT geen **storende geluiden** in de zaal waar te nemen zijn. (verwarming/afzuiging, gangen, drankbedeling en/of andere activiteiten)
3. Trekken:
 - Er zijn **geen** kapchangements.
 - Er worden vijf trekken gebruikt om de **belichting** op te hangen.
 - Zaalbrug
 - Lx1 (op 1m50 van de rand van de dansvloer)
 - Lx2 (op 3m van de rand van de dansvloer)
 - Lx3 (op 4m50 van de rand van de dansvloer)
 - Lx4 (op 6m van de rand van de dansvloer)

4. Geluid:
 - Het geluidssysteem van de zaal wordt gebruikt voor de versterking van de **muziekfragmenten**. Gelieve een systeem te voorzien aangepast aan de capaciteit van de zaal. Afgeregeld en werkend op het moment van aankomst techniek met een mengpaneel met min. 4 **mono-kanalen** en 2 **monitorlijnen**.
 - Graag **2 monitors** (jardin en cour vooraan in coulissen) op 2 monitorlijnen.
 - Wij brengen een **laptop** mee die wij inprikken op het mengpaneel van de zaal.
 - 1-2: Externe geluidskaart (cinch naar 2 x 'grote' jack)
 - 3-4: Koptelefoonuitgang (naar 2 x 'grote' jack)
 - Gelieve 4 DI's of 2 stereo DI's te voorzien. (just in case...)

5. Licht:
 - Gelieve volgend lichtmateriaal te voorzien:
 - Minimum 26 dimmer-kanalen (10A/ch) (zonder zaallicht).
 - Er kan veel samen geprikt worden. Dimmers met 16A/ch doen het aantal kanalen zakken.
 - 17x **PC 1KW** (6x **L200** - 10 **flappen**)
 - 3x **Profielspot** (alledrie met messen - 1 x L200)
 - 16x **PAR64 CP62** ((8x **L201**))
 - 6x **ACP's** (3x L201)
 - 3x dimpunten op de vloer (jardin-voor, jardin-achter (in decor), cour-voor)
 - Wij brengen een **eigen lichtsturing** mee. (DMX5)
 - Wij brengen 2x **PAR64 CP95** Shortnose op vloerstatief mee.
 - Graag zaallicht sturen via DMX. Indien niet mogelijk, graag communicatie tussen regie en bediening zaallicht.
 - Wij gaan ervan uit dat er **voldoende stroom** is om alles zonder overbelasting samen te laten werken.

6. Video:
 - Er wordt **geen video** gebruikt tijdens deze voorstelling.

7. Rook:
 - Wij maken graag gebruik van de aanwezige **hazer**.
 - Gelieve rekening te houden met eventuele veiligheidsmaatregelen omtrent het gebruik van rook tijdens de voorstelling in uw zaal.

8. Regie:
 - De licht- en geluidsregie gebeurt door **één persoon vanuit de zaal**.
 - Gelieve minimum 1m te voorzien in de breedte voor mengtafel en laptop in de as van het podium, op minimum 2/3 afstand van het podium.

9. Loges:
 - Wij komen met 1 techniker, 3 dansers en 2 productie-verantwoordelijken voor wie wij gebruik willen maken van minimum **1 verwarmde loge** met sanitair, warm stromend water, schminktafel met verlichte spiegel in de onmiddellijke omgeving van het podium.

10. Catering:
 - Gelieve **koffie**, veel water (grote flessen) en frisdrank te voorzien bij aankomst.
 - Gelieve **6 lichte maaltijden** te voorzien ± 2u voor de voorstelling.

11. Planning:
 - Het aankomstuur techniek voor avondvoorstellingen is 14u.
 - Het aankomstuur techniek voor schoolvoorstellingen is 7u30. (Af te spreken!)
 - Aankomst artiest \pm 2u voor aanvang. (Meestal samen met techniek)
 - Technische assistentie:
 - Tijdens opbouw: min. 2 ervaren techniekers vertrouwd met de infrastructuur.
 - Tijdens voorstelling: permanentie van 1 technicus vertrouwd met de zaal.
 - Tijdens de afbouw: min. 1 techniker
 - De zaal gaat pas open in overleg met onze technicus.
 - Duur van de voorstelling: \pm 50min.
 - Er is geen pauze voorzien.
 - Afbouw \pm 45 min
12. Brandveiligheid:
 - Er wordt niet gerookt op de scène, noch open vuur gemaakt. Er wordt wel gebruik gemaakt van rook (hazer) tijdens de voorstelling.
 - Om storende factoren tijdens de voorstelling uit te sluiten, gelieve op voorhand de mogelijkheid te bekijken de brandcentrale plaatselijk uit te schakelen/te overbruggen.
13. Parkeerplaatsen:
 - Gelieve parkeerplaatsen te voorzien voor 2 auto's en 1 lichte vrachtwagen vanaf een half uur voor aankomst techniek tot een uur na de afbouw, op een veilige plaats, vlak bij de loskade.
14. Uitzonderingen:
 - Op een aantal van deze technische vereisten kunnen uitzonderingen gemaakt worden mits voorafgaande afspraak. Indien de locatie of het aanwezige technisch materieel niet toereikend is aan deze technische fiche, gelieve dan contact op te nemen. Wij zoeken graag samen naar een oplossing. Wij brengen eventueel extra materiaal mee aan een gunstig huurtarief.
 - Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
15. Bijlagen:
 - Lichtplan
 - Foto's en trailer van de voorstelling

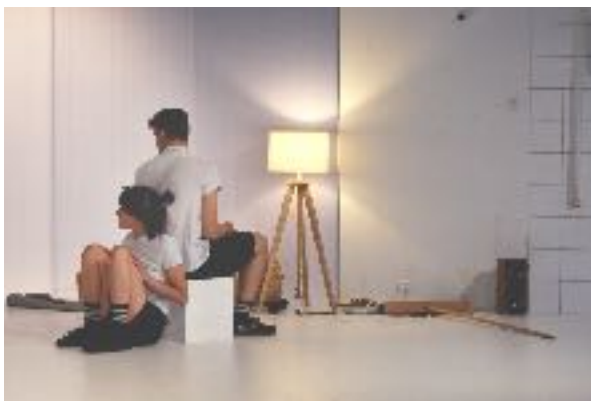
Voor alle technische afspraken neemt u contact op met:

Daan tytgat - daan@ddtproductions.be - 0486 61 19 55

Casper van Overschee - casper.vanoverschee2@outlook.be - 0478 73 49 19

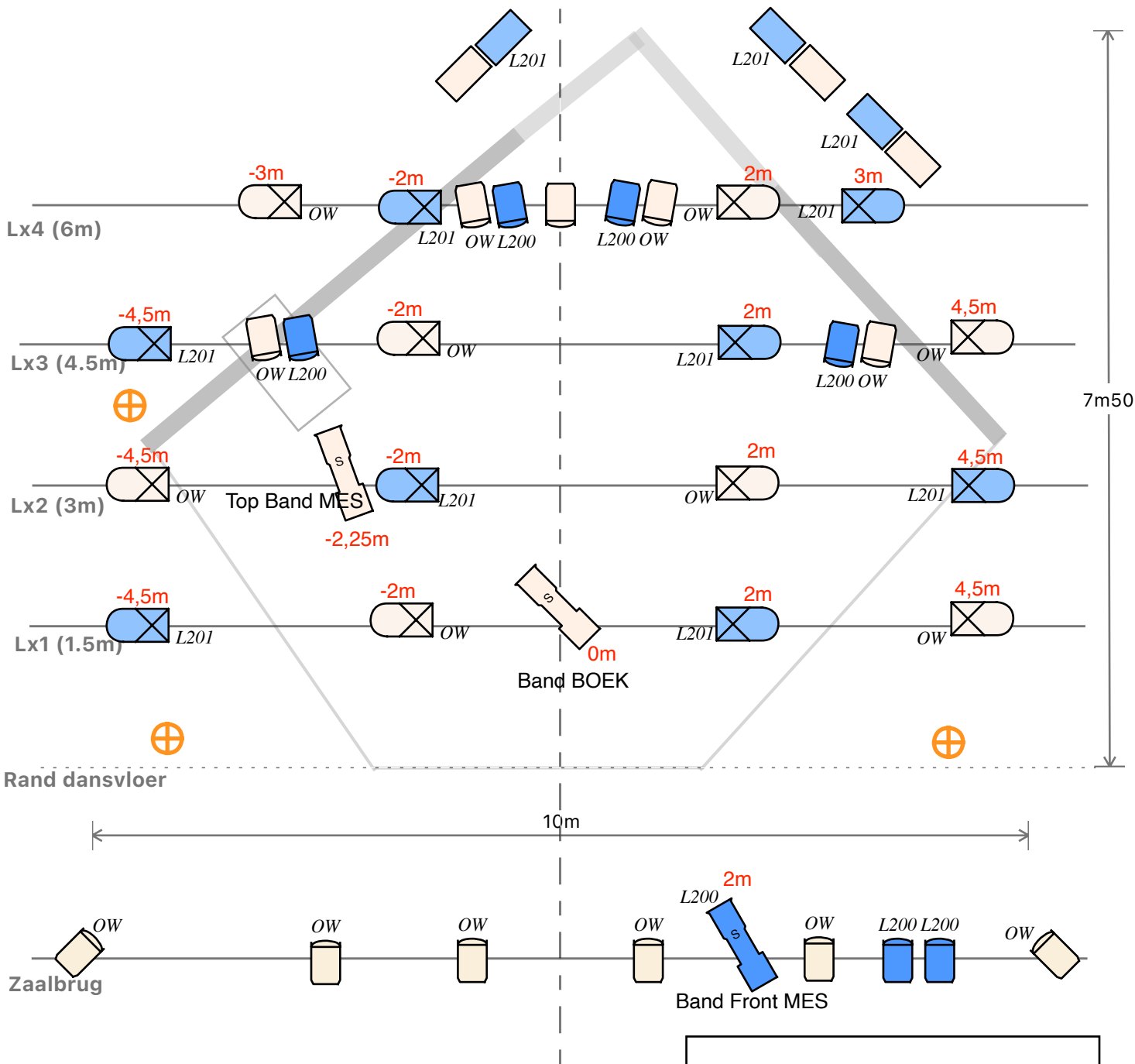
Anton Spiessens - antonspiessens1@gmail.com - 0494 67 34 65

Maarten Brants - maarten9@hotmail.com - 0477 60 91 33



Een impressie vindt u met volgende link
<https://vimeo.com/599710530>





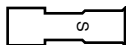
Legende



ACP 1KW



PC 1KW



Profiel 1KW DS



PAR64 CP62



Dimpunt vloer

Light Plot

Dummies

Venue:

Theatertour V1.0

Designer:

Daan tytgat voor dOfT

30/08/2021