

**Artiesten : dOFt**

### Voorstelling : FOON (6+)

https://doft.be/

*“Kan ik u verbinden?”.* Meer dan 50 jaar geleden verbonden telefonistes aan kruissnelheid bellers met elkaar. Via een ingewikkeld systeem van kabels kwamen krakende gesprekken tot stand. Volgens de strenge telefoonetiquette mochten de schakeldames zelf niet lachen noch praten met elkaar. Het was zelfs verboden om te fluisteren en ze mochten al zeker niet meeluisteren met de telefoongesprekken. **Terwijl ze de wereld met elkaar in contact brachten, was onderlinge communicatie ten strengste verboden.** Deze spannende frictie vormt het uitgangspunt voor de nieuwe dOFt-voorstelling FOON.

In **FOON** volgen we **drie telefonistes** aan het schakelbord: kanaal in en uit, meer, sneller, zonder stop, nooit genoeg. De **gejaagdheid** van de binnenlopende telefoontjes creëert een nerveuze en ongeduldige sfeer. De telefonistes leven in een fabrieksmatige wereld waarin ze telkens dezelfde handelingen herhalen. Hoe meer ze anderen connecteren, hoe meer ze zichzelf verliezen… De (menselijke) machines raken oververhit en alles valt stil. Zij, die altijd mensen met elkaar verbinden, worden hierdoor gedwongen om voor de eerste keer connectie te maken met elkaar. **De vrees voor stilte maakt plaats voor de kracht van verbinding.**

FOON is een dynamische, verrassende en speelse danstheatervoorstelling waar tekst, beweging, muziek, acrobatie en installatiewerk samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke & theatermaker Jonas Vermeulen creëren samen met drie fysieke spelers een poëtische en visuele beleving voor iedereen vanaf 6 jaar over **de (r)evolutie van ik-zij naar wij**.*Durven we nog plaats te maken voor elkaar in een leven vol chaos?*‍

**Dans, spel:** Jotka Bauwens, Michèle Even, Sarah Vingerhoets  
**Choreografie:** Piet Van Dycke  
**Tekst, regie:** Jonas Vermeulen  
**Scenografie:** Erki De Vries

**Scenografische ondersteuning:** Arjan Kruidhof, Arjen Schoneveld & Sibran Sampers  
**Kostuum:** Elise Goedgezelschap  
**Muziekontwerp:**Koen Brouwers & Jonas Vermeulen  
**Dramaturgie:** Marie Peeters  
**Lichtontwerp:** Raf Wouters

**Artistieke productieleiding:** Sam Cunningham

**Coördinatie techniek:**Daan tytgat

**Techniek:**Casper Van Overschee, Maarten Brants & Anton Spiessens                                            
**Coproductie:** HET LAB Hasselt, C-TAKT, 30CC, Perpodium  
**Met steun van:** Sabam For Culture, de Vlaamse Overheid  
**Met dank aan:** de Warande, C-mine, De Ruimte, Destelheidearande, C-mine, deRUIMTE, Destelheide