

Gezegend Zij

Pascale Platel/Kopergietery



Technische Fiche

General:

Duur	1u 00 min
Décorwissel	Nee
Pauze	Nee
Acteurs	1
Technici van het gezelschap	1
Aantal technici van het theater	1
Aantal technici van het theater tijdens de voorstelling	1
Kleedster van het theater	Geen

Ook het licht- en stageplan maken deel uit van deze technische fiche

Work schedule:

Opbouw décor, licht, video en geluid	5 uur voor de voorstelling
Afbouw	0,5 uur

DECOR

Het décor wordt vervoerd in een break.
(Zorg voor een goede bereikbaarheid en de mogelijkheid om te laden, te lossen en te parkeren)

Wij brengen mee:

Springbok
Verbandkist

Het theater voorziet:

- Een propere en lege scene voorzien van een zwarte balletvloer
- De scenevloer moet vlak en in perfecte staat zijn
- Minimale scene diepte: 8 mtr.
- Minimale grid hoogte: 6 mtr.
- Minimale scene breedte: 8 mtr.
- Zwarte doos.
- Een gridstructuur of trekkenwand.
- Een aantal grote en kleine ladders en een Genie.

SOUND

Het geluidstelsel moet in perfecte staat verkeren. Speakers, multikabels en andere kabels zijn getest voor de opbouw. De mengtafel moet zich op de middellijn van de zaal bevinden, niet onder een balkon. De regie neemt 2 meter in beslag, een tafel moet voorzien worden voor de mengtafel en de randapparatuur. Ervaren technici voor de opbouw.

Wij brengen mee:

- AKG 800 Zenderset
- 1 Sennheiser MKE2
- QLab 4 software
- MacBook Pro

Het theater voorziet:

- mengtafel met 4-bandsEQ per kanaal, bij voorkeur digitaal
- minijack naar stereojack kabel
- 2 Monitors op één lijn op scene en de nodige aansturing

Speakers :

F.O.H. (L - R + SUB)

Line array system (aangepast aan de zaal)

of

4-6 speakers (met de nodige cross-overs en versterkers)
door een 32 bands EQ.

LIGHT

Alle lichtmateriaal (spots, kabels , multi's, dimmers, ...) zijn in perfecte staat.

Een ervaren ploeg van technici is vereist voor de op- en afbouw.

- De nodige veiligheidskabels en een haak om alles veilig op te hangen.
- Alle nodige dimmers.
- Al ons materiaal is voorzien van Europese 16A SHUCKO-stekkers.
- Voor alle andere (locale) stekkers voorziet het theater de nodige convertors naar SHUCKO en/of CEE blauw 16A.

Wij brengen mee:

- Apple MacBook Pro 13"
- Qlab 4 software
- Enttec Node DMX ethernet interface 5-pins out

Het theater voorziet:

- 4 PAR64 CP62
- 9 PC 1kw met barndoors
- 2 Profiel met iris

-Lee filters:

- PAR64 -4x 180
- PC 1KW -2x 205
- PC 1KW -3x 152
- PC 1KW -2x O/W
- PC 1KW -2x 204
- Profiel -1x 205
- Profiel -1x O/W

Algemeen

- Goed verwarmde, nette en veilige kleedkamer voor 1 acteur.
- Zorg voor een handdoek in de kleedkamer.

Catering

- Een warme vismaaltijd voor twee personen ten laatste twee uur voor de voorstelling.
- Een fles cava en een fles witte wijn.
- Flesjes met water op scène en in de kleedkamer.
- Een assortiment van fruit en noten.

Transport

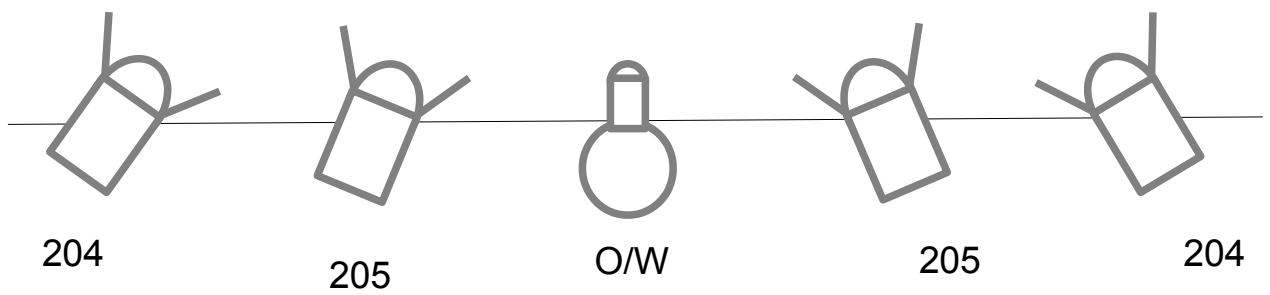
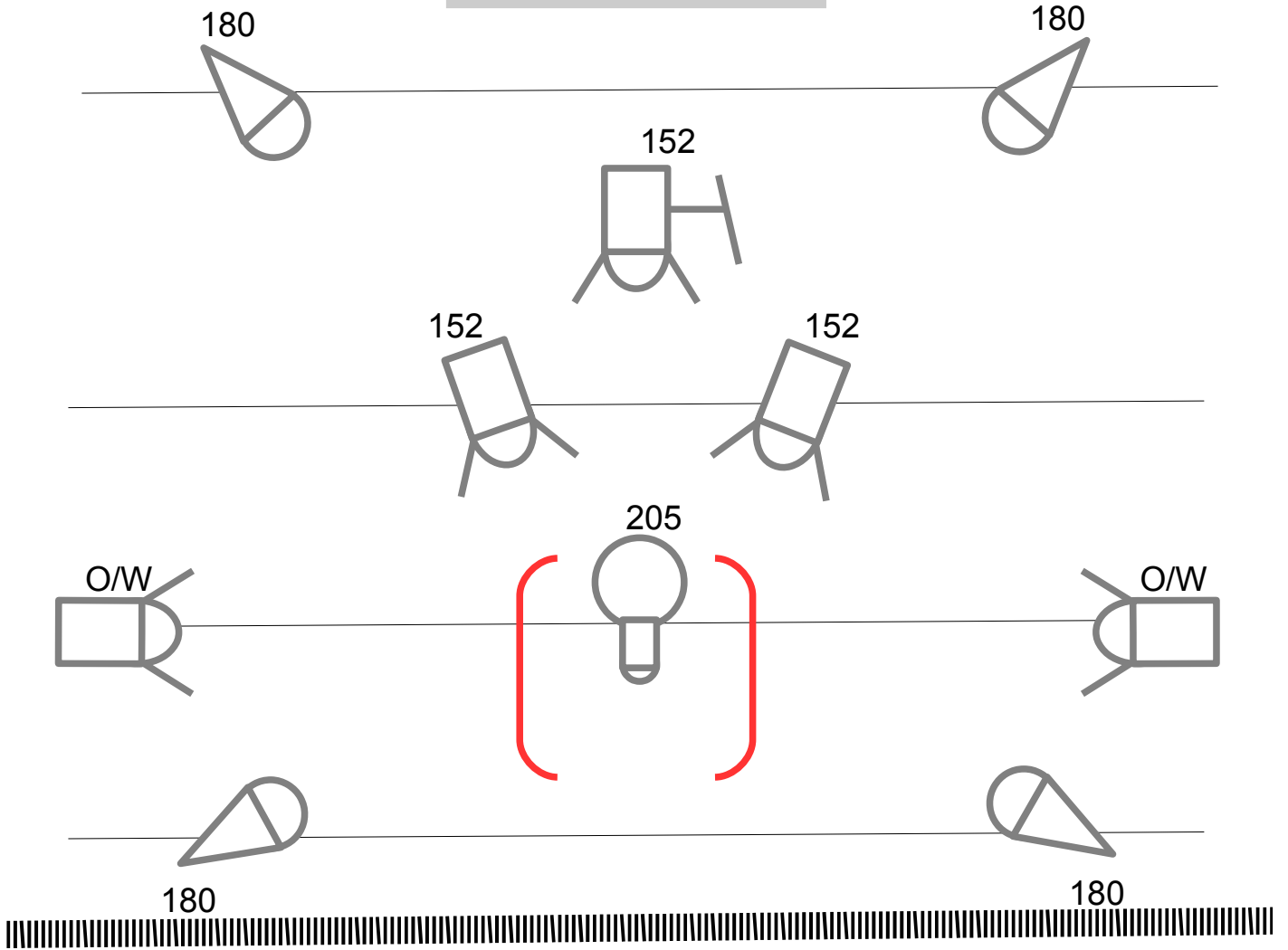
1 x break Mercedes 220 nummerplaat 1FGS272

Veilige Parkeerplaats aub.

Contact

Technicus:
Kurt Verleure
+32 497 41 15 05
kurt@safe-sound.be

Lichtplan Gezegend Zij
Pascale Platel 2018



	<p>PC 1KW met barndoors</p>		<p>PAR64 CP62</p>		<p>Profiel met iris</p>
--	---------------------------------	--	-------------------	--	-------------------------