**NELE NEEDS A HOLIDAY**

**MIJN BEST**

<https://neleneedsaholiday.com/>

*Nele doet te veel haar best. Al heel haar leven is ze een braaf kindje. Ze scoort allemaal tienen op elk rapport en eet alle groentjes met een verbeten glimlach op. Nele doet wat hoort.*

*Nele is wel wat overspannen. En zo moe, doodmoe.Nele wil eens iets anders.Nele wordt binnenkort veertig.Hier is ze te oud voor.Het moet maar eens gedaan zijn. Het is tijd om eindelijk een stout kindje te worden.*

“Mijn Best” is de eerste solovoorstelling van Nele Needs A Holiday.

Met nieuwe nummers en veel te lange bindteksten.

Voelt u zich soms de enige loser op deze planeet?

Geen nood, Nele is hier om u te troosten met een rits herkenbare liedjes vol zelfrelativering. Bitterzoet smaakte nooit eerder zo goed.

Nele Van den Broeck schrijft een wekelijkse column voor De Standaard. Haar boeken Halfvolwassen en Iemand Anders (vorig jaar verschenen en reeds in vierde druk) kregen sterke recensies. Nele verdiende haar sporen in het theater maar ook op concertpodia met haar rockband Nele Needs A Holiday. Ze zorgde voor een bulderlach in Totdatzeerdoet (productie met Roos Van Acker, Pascale Platel en Nele).

*"intrigerende en ontwapenende liedjes." (Juryrapport Humo's Rock Rally)*

*"Lang geleden dat wij nog eens met zo’n gelukzalige glimlach op ons gezicht een concert buiten kwamen als bij Nele. (...)*

*De muziek klonk bijzonder fris en de teksten waren bij momenten niet alleen om je te bescheuren van het lachen, ze staken ook vol, soms hoogst absurde, maar altijd zeer fijne en spitsvondige trouvailles. Van den Broeck deed tegen alle geldende regels in, compromisloos haar eigen zin en dat was een plezier om te zien en te horen. Dit was er echt vlam op, Nele is eerlijk en echt." (TAZette)*

*"Nele versmelt flair, sarcasme en herkenbaarheid tot sprankelend cabaret.” (Juryrapport Theater Aan Zee)*

Spel : Nele Van den Broeck