**NELE VAN DEN BROECK**

**WOORDTROOST**

<https://neleneedsaholiday.com/>

Al acht jaar schrijft Nele Van den Broeck een veelgeprezen vaste column voor De Standaard. Vorig jaar verscheen haar romandebuut Iemand Anders.

In een ontroerende en geestige lezing Nele leest columns en passages uit haar roman en vertelt openhartig over haar vak. Ze reikt haar publiek het soelaas en de vreugde van literatuur aan door middel van een grote eerlijkheid, een poëtisch maar toch bondig taalgebruik, en een troostende herkenbaarheid.

Nele behandelt thema's als psychische kwetsbaarheid, grote dromen, hilarische mislukkingen en filosofische alledaagsheid. Haar werk is een constante zoektocht naar de handleiding van het leven. Vraag Nele niet wat ze later worden wil, want ze weet het nog altijd niet.

‘Een pittige roman met een strakke spanningsboog, een aanbiddelijk en aandoenlijk hoofdpersonage, doordenderende zinnen, een ritmische taal en snedige observaties.’ \*\*\*\* − Humo

‘Nele Van den Broeck rollebolt met taal, strooit met radde observaties en betrapt vrolijk de tijdsgeest in komisch debuut.’ − De Morgen

‘Iemand Anders is heerlijk baldadig en ongegeneerd grappig.’ \*\*\*\* − Het Nieuwsblad

‘Iemand Anders heeft een vaart van jewelste, aangestookt door de virtuositeit van Van den Broeck's woorden. De wijze waarop ze de lezer weet mee te slepen is uniek. Aanbevolen leesvoer!’ \*\*\*\*\* − Cutting Edge

‘Iemand anders is een pageturner, raast als een trein. Het verhaal zit goed in elkaar; zonder dat het om een plot draait wil je verder lezen, en voor je het weet ben je weer vijf hoofdstukken verder. Van den Broeck vertelt met smakelijk schrijfplezier, het voelt alsof je het moment zelf meemaakt dat ze ontdekt dat ze dit kan. En zo is het maar net. Iemand anders is de geboorte van een schrijfster. Eentje die hopelijk nog meer van dit soort boeken in haar mars heeft.’ − De Zondag

‘Nele Van den Broeck schrijft sprankelend, onverbloemd en met een groot gevoel voor absurde humor.’ − Feeling

'De personages krijgen het hard te verduren, maar dat maakt deze roman er niet minder hilarisch om.’ − Het Belang Van Limburg

‘Heerlijk om zo’n eerlijke, onverbloemde versie van een leven te lezen. Herkenbaar, hilarisch en verslavend.’ − Selah Sue