Afbeelding met symbool, Lettertype, logo, Graphics

Automatisch gegenereerde beschrijving

**“Van den vos die amoc maecte” van LEUE**

**Met Han Coucke, Frank Focketyn, Inge Paulussen en Jonas Leemans**

Reinaert de vos zoals u hem nog nooit zag of hoorde.

Een schelmenstuk, een sluw slopen van het zeggenschap.

Met veel respect voor het origineel bewerkte Dimitri Leue deze klassieker tot iets origineels.

Han Coucke kruipt in de pels van Vlaanderens meest  aimabele slechterik.

Frank Focketyn geeft gestalte en volume aan de goedgelovige leeuw Nobel.

Inge Paulussen neemt het in deze rechtszaak avant-la-lettre op voor haar neef Vos als Grimbert de das.

Jonas Leemans wil als wolf Isengrijn maar één ding: wraak op die rotte vos.

*Als Lode Zielens aan zijn moeder vroeg: 'Waarom leven wij?'*

*had zij moeten antwoorden met: 'Voor de geneugtes, jongen.'*

*Gevoelens voelt ge. Gedachtes denkt ge. Geneugtes die… neugt ge.*

*Dus we moeten neugen! Neugen! En nog eens neugen!* - VOS

*Ik heb nog een leeuw liggen die speciaal voor mij zijn manen heeft geföhnd.*

*Het is een model. Het model van onze vlag dan nog wel. En hij is van mij.*

*Zijn manen draaien rond mijn hemellichaam.* - LEEUW

*Mijn kinderen zijn nog altijd even dood. Alle vier.*

*Het is niet zo dat één van de vier iets doder is dan de andere drie.*

*Nee, de dood trekt niemand voor. De dood is rechtvaardig*. - HAAN

*Choose your weapon: geweld of gesprek.*

*Zijn wij wilde beesten die elkaar zo maar wat afmaken of zijn wij*

*intelligente dieren die met respect omgaan met elkaar?*

*U bepaalt waar wij staan in de evolutie, chief!* - DAS

Credits:

Met: Inge Paulussen, Jonas Leemans, Han Coucke, Frank Focketyn

Tekst en Regie: Dimitri Leue

Decor: Leue en Sonista

Kostuums: Eva De Mul

Techniek, lichtontwerp: Sonista

Foto’s : Diego Franssens

Video : Arn Van Wijmeersch

Gerealiseerd met de steun van de Belgische taxshelter maatregel via Flanders Tax Shelter en CC De Klap Deurne

Website: <https://leue.be/>

